

L'espace pédagogique en enseignement des arts visuels et médiatiques

Une plateforme de partage de matériel pédagogique

Dominique Richard

Commission scolaire Marie-Victorin
Coordonnatrice de l'Espace pédagogique
École des arts visuels et médiatiques,
Université du Québec à Montréal.

domirichard@hotmail.com
514-592-6097



1

Q' est-ce que l'Espace pédagogique ?

L'Espace pédagogique est une plateforme de partage de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) et de matériel pédagogique complémentaire. Elle existe depuis 2013 et provient de l'initiative de deux finissantes au baccalauréat en enseignement des arts de l'UQAM, Julie Filiatrault et Dominique Richard, qui voulaient être mieux outillées pour entreprendre leur vie professionnelle. À l'écoute des préoccupations des finissants de leur cohorte, elles ont d'abord élaboré cette plateforme d'échange de matériel pédagogique, afin de faciliter l'intégration professionnelle des finissants face aux défis liés à la diversité de la clientèle et aux différents niveaux d'enseignement lors des premières années de vie professionnelle.

La plateforme, hébergée sur le site de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, présente des projets artistiques et du matériel pédagogique proposés par des étudiants et des enseignants. La soumission de matériel pédagogique à l'équipe de l'Espace pédagogique permet à l'étudiant et à l'enseignant qui ont reçu une approbation du comité responsable de l'Espace pédagogique, de télécharger des diaporamas sur l'histoire de l'art, des exercices pratiques sur le langage plastique, des activités de suppléance, des tutoriels vidéographiques, des jeux pédagogiques, des situations d'apprentissage et d'évaluation liées à la création et à l'appréciation, etc. Pour assurer un repérage efficace dans la base de données, le matériel pédagogique est classé en fonction de la clientèle (niveau et cycle), du genre de document de soutien, ainsi que de la technique utilisée pour les situations d'apprentissage et d'évaluation de création.

Pourquoi partager du matériel pédagogique ?

Différentes raisons motivent le partage de matériel pédagogique, par exemple encourager la relève, laisser des traces de son expérience au fil de sa carrière, combler un manque de ressources, partager une expertise, apprivoiser une technique, amorcer un nouveau projet, bonifier une SAÉ personnelle, relever sereinement le défi des niveaux multiples ou se familiariser avec une nouvelle clientèle. De plus, le partage de projets et de matériel permet d'alléger l'isolement professionnel, d'être reconnu par ses pairs, de s'ouvrir à la dimension professionnelle en cours de formation, de s'intéresser aux récents apprentissages de la relève étudiante et, dans une vague d'idéalisme, de souder les relations professionnelles entre la relève et les enseignants d'expérience.



2



3