



AQÉSAP

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES
ET ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES

Autour d'une exposition

Par **Christine Gosselin**

Conseillère pédagogique en arts et culture
Commission scolaire du Val-des-Cerfs

Imaginez! Vingt-cinq années déjà que l'initiative culturelle et artistique intitulée *Autour d'une exposition* laisse son empreinte dans le cœur et dans la tête des jeunes du primaire du territoire scolaire de Val-des-Cerfs.

en visitant l'exposition d'œuvres sélectionnées chaque année, l'enfant nourrit son imaginaire; il est invité à réaliser une œuvre inspirée du langage visuel de l'artiste en tirant parti de ses gestes et en se servant de matériaux et d'outils peu connus.

Pour souligner cet anniversaire, nous avons eu l'idée d'inviter l'artiste Benoît Desjardins qui a inauguré ce programme lors de la toute première année de son existence. Par un retour sur l'ensemble de son cheminement artistique, il a abordé avec les jeunes le plaisir de créer en s'inspirant de ses souvenirs d'enfance comme en témoignent les travaux de son exposition intitulée *Histoires de pêche*.

Avant de se rendre dans un lieu d'exposition, l'enseignant prépare ses élèves en consultant le guide pédagogique préparé à son intention; il présente ensuite en classe un document audiovisuel réalisé par la CSVDC qui montre l'artiste dans son atelier, en train de réaliser l'une des œuvres qui seront exposées dans un des huit lieux culturels. Ce support documentaire amène les jeunes à découvrir son univers, ses moyens d'expression et ses sources d'inspiration.

Par la suite, lors de la sortie des jeunes, une artiste-animatrice reçoit les élèves et les accompagne dans toutes les démarches liées à la création: observation, inspiration, exploration, décision, mise en perspective. En observant les œuvres et le langage artistique de l'artiste Benoît Desjardins, les jeunes ont réalisé, à leur manière, un poisson en exploitant différentes techniques et matériaux de gravure adaptés à leur âge et à leur niveau de compétence.

Échelonnés sur une période de cinq mois, les ateliers de 75 minutes pour chaque groupe-classe sont proposés à un prix abordable permettant ainsi de défrayer le transport des œuvres, le vernissage de l'exposition, les frais d'animation, le matériel pédagogique des enseignants, le matériel artistique et la réalisation du documentaire audiovisuel qui présente l'artiste choisi.

Pour témoigner de sa reconnaissance et soutenir l'artiste qui prête généreusement ses œuvres, la Commission scolaire achète chaque année une œuvre sélectionnée par son comité culturel. Les œuvres, acquises au fil des ans, rappellent les différentes activités artistiques et éducatives vécues depuis le lancement d'*Autour d'une exposition*.

À notre tour de vous inviter à découvrir l'univers de nos artistes exposés dans un de nos lieux culturels ciblés. Cette initiative laissera-t-elle de nouvelles traces dans votre coin de pays? Qui sait? ●



Poissons de Benoît Desjardins

Saviez-vous que ce programme local, unique en son genre au Québec, offre l'occasion à plus de 7 000 élèves du préscolaire et du primaire de découvrir et d'apprécier, à la manière d'un critique d'art, des œuvres d'artistes actuels dans un lieu culturel situé tout près de leur école?

Par son ampleur et grâce à la précieuse collaboration de nos huit partenaires culturels représentatifs de notre secteur scolaire, nos élèves ont la chance de vivre des expériences artistiques stimulantes et adaptées, et de découvrir ainsi un établissement culturel local authentique et dynamique. Sur place,



Poisson de Marco



Poisson de Meryka



Poisson de Sarah Maude