



# AQÉSAP

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES  
ET ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES

## DÉCOUVERTE DE L'ART ET DE LA NATURE

**YVON VILLENEUVE**

Conseiller pédagogique

Commission scolaire de la Seigneurie-des-Milles-Îles

**Il est rare que le public soit convié à assister à la création d'une œuvre, il est encore plus inhabituel qu'il participe aux différentes étapes de sa réalisation.**

Le *land art* est une tendance de l'art contemporain, prenant la nature comme champ d'expérimentation. Les artistes utilisent divers matériaux de la nature et creusent, déplacent, transportent, accumulent, tracent, plantent... Ils insèrent aussi, à l'occasion, des produits manufacturés.

Pour ce qui est du projet qui nous intéresse, *Sentier Art<sup>3</sup>* est une invitation à la découverte de l'art et de la nature. Cet événement consiste à accueillir dans un nouvel espace public, des artistes professionnels locaux et étrangers pour réaliser sur place, dans le plus grand respect du milieu naturel, des œuvres permanentes intégrées à l'environnement.

Les œuvres privilégiées par *Sentier Art<sup>3</sup>* font partie intégrante de l'espace. La notion du temps et de la vie, de l'évolution ou de la transformation des œuvres dans un milieu naturel, s'associent au respect de l'environnement. Elles doivent avoir une durée de vie minimale de dix ans. Elles sont documentées et photographiées épisodiquement pour le Fonds d'œuvres d'art du Musée d'art contemporain des Laurentides. Pendant la prochaine décennie, trois ou quatre œuvres seront créées annuellement. Le site sélectionné est un sentier pédestre au Parc régional du Bois de Belle-Rivière à Mirabel.

Pour sa première édition (été 2008), quatre artistes ont été invités à produire une œuvre au cours d'une résidence de deux semaines: Ingrid Koivukangas (Vancouver), Steven Siegel (États-Unis), Nicole Vincent et Suzanne FerlandL (Laurentides, Québec).

Ingrid Koivukangas a entrepris de souligner la présence animale dans le parc en peignant la silhouette

de 33 animaux sur 33 arbres, avec une peinture rouge de confection artisanale à base d'huile de lin, d'oxyde de fer, d'eau et de pigment.

Nicole Vincent a réalisé un nid fait de branches d'arbres mortes, dans lequel ont été déposés d'énormes pépins en pin vernis.

L'artiste américain Steven Siegel a réalisé plusieurs œuvres monumentales à travers le monde. Il travaille avec des déchets de la consommation: papiers, cartons, bouteilles en plastique, etc. Pour le *Sentier Art<sup>3</sup>*, il a créé une œuvre de près de deux mètres de haut, constituée de plus de 10 tonnes de papier journal habilement disposé autour d'une structure de bois. Le public était invité à assister l'artiste dans l'exécution de ses tâches.

Suzanne FerlandL commémore les disparus. Pour son œuvre, l'artiste a rencontré 22 enfants d'une classe de 3<sup>e</sup> année de l'école Prés Fleuris de Saint-Augustin. Chaque enfant racontait, par écrit, un souvenir d'un moment agréable passé avec une personne qu'ils ne reverront pas, qu'elle soit décédée ou simplement partie. Ils devaient également dessiner sur chacun de leur caillou, les traits d'un visage que l'artiste a soigneusement sculpté. Les souvenirs ont été brûlés avec les pierres. L'artiste a ensuite incrusté les cailloux dans un hêtre, suivant une ligne sinueuse. Peu à peu, les pierres seront recouvertes par l'arbre.

L'initiatrice du projet, en plus de s'associer à la Corporation pour la protection de l'environnement à Mirabel (CPEM organisme qui gère le parc Bois de Belle-Rivière) et au Musée d'art contemporain des Laurentides, Suzanne FerlandL, compte plusieurs autres partenaires dont



**Suzanne FerlandL**  
*Rivière, figures absentes, 2008*  
Pierre, enfumage  
Photo: Nicole Vincent

Guepe (Groupe uni des éducateurs-naturalistes et professionnels en environnement). Cet organisme offre une sortie éducative pour les élèves du primaire et du secondaire. L'activité consiste à parcourir la prucheraie pour y découvrir et interpréter les œuvres des artistes et créer une œuvre éphémère tout en apprenant des notions d'écologie et de protection de l'environnement nature.

Ce type d'interaction entre les artistes et les divers publics (enfants, adolescents et adultes), hors des murs de la galerie ou du musée, est formateur et rend l'art contemporain accessible à tous.

*Sentier Art<sup>3</sup>* réfère aux sentiers qui sillonnent le parc et le terme «art

au cube» intègre les notions de volume et de l'art dans l'espace.

*Sentier Art<sup>3</sup>* édition 2009 reçoit, du 2 au 16 août: Nathalie Doyen (Belgique), Nadia Myre (St-André d'Argenteuil, Laurentides) et José Luis Torrès, artiste argentin résidant au Québec depuis 2003. Les citoyens sont invités à s'inscrire comme aides bénévoles auprès des artistes invités.

En tout temps, le public est invité à parcourir le *Sentier Art<sup>3</sup>* du Parc Régional du Bois de Belle-Rivière, à Mirabel dans les Basses-Laurentides.