



AQÉSAP

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET
ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES

CAHIER DE TRACES D'UNE RENCONTRE EN ART ! L'IMPORTANCE DU RÉSEAU AQÉSAP

Marie-Claude Vezeau

« Je m'appelle Marie, je me rappelle ces vendredis de mon enfance, de ces vendredis de décembre dont il me reste très peu de souvenirs : une tête d'eskimau, une figure de père Noël dessinée dans une assiette entourée d'ouate blanche et, bien entendu, les cartes soulignant les fêtes inscrites au calendrier, du plaisir dans l'attente et dans le geste. Je manifestais mon goût pour les arts en illustrant mes cahiers de catéchèse et mes feuilles d'examens. De belles impressions qui deviendraient des empreintes dans ma vie professionnelle. »



Les discussions sont animées dans les ateliers comme en témoigne la photo de ces jeunes enseignants lors du dernier Congrès de l'AQÉSAP.
Photo : Eddy Tardif

Après toutes ces années, je me suis souvent demandé ce qui a bien pu déclencher chez moi ce goût d'enseigner les arts – eh oui, je suis devenue enseignante en arts plastiques ! – était-ce grâce à mon professeur d'art du collège aux cheveux bouclés bleu poudre et aux longues robes excentriques ? Les rencontres que l'on fait sont, parfois, déterminantes.

Mais où s'abreuvent nos modèles pour dégager autant d'énergie autour d'eux ? J'ai obtenu une partie de la réponse il y a quelques semaines, à Québec, lors du congrès annuel de l'AQÉSAP dont la thématique était « Plein accès aux arts plastiques ». J'ai découvert que notre force réside dans le réseau

que nous formons ainsi que dans la rencontre de passionnés venus de tous les coins du Québec, du primaire à l'université, qui forment une communauté unique. Notre association est une belle source de motivation et de dynamisme. Cette réunion, le terme est juste, aura certainement permis à beaucoup d'entre nous de briser l'isolement, de partager et de rassasier nos appétits. En ce qui me concerne, j'en reviens transformée.

Je me remémore les premiers instants, lorsqu'on m'a proposé de participer à une activité de création lors de l'activité d'accueil. Quel bonheur d'être si vite intégrée par mes collègues ! Au pré-congrès, on a piqué ma curiosité en renouant

avec les métiers d'art par la création d'une figurine en laine feutrée. J'ai partagé mes découvertes en permettant à mes collègues d'explorer des façons de créer de nouveaux matériaux (pâte de mousse de sècheuse, de papier et bloc à sculpter). À mon tour, j'ai été sensibilisée au procédé de création de mosaïcultures. Une animatrice m'a aussi fait vivre un atelier ralliant le mouvement du corps et la réalisation d'images. La présence des exposants, sur place, m'a permis de découvrir de nouveaux matériaux qui profiteront aux élèves dans leurs propres créations.

Je me rends compte, aujourd'hui, qu'ayant conservé ma sensibilité et ma créativité, je suis du côté adulte. Comme mes collègues, je crois acquise cette façon de concevoir la réalité et même de la transformer. Nous, professeurs d'art, avons la chance de vivre une relation privilégiée avec nos élèves et nous cherchons constamment à faire ressortir le meilleur d'eux-mêmes. Nous prenons plaisir à les surprendre quand ils vivent des réussites au jour le jour et les guidons quand ils doutent parce que nous croyons en nos apprentis. À bien y penser, mon directeur pourrait bien chanter J'aurais aimé être un prof d'art ! Car en tant qu'enseignants nous bénéficions

de la liberté d'expression et permettons aux élèves de laisser « sortir leur volcan intérieur ».

« Il faut mourir à soi, disparaître pour pouvoir réapparaître et créer un monde meilleur. », disait Raoul Duguay. En écoutant les paroles de ce phénomène, j'ai saisi que nous sommes élevés, sortis du quotidien pour nous diriger vers un autre lieu où le temps et l'espace n'existent plus. Nous retournerons dans notre milieu enrichis, débordants d'énergie et soucieux d'offrir la culture en cadeau à nos élèves. Comme la partie contient le tout, chacun de nous a trouvé sa place, a réaffirmé sa singularité et son rôle comme pédagogue en arts afin de donner aux enfants plein accès à leur infini intérieur, de faire émerger le meilleur d'eux-mêmes et de les aider à se rendre à leurs limites. Raoul Duguay nous aura donné le goût de voir les choses d'un œil différent, de se laisser imprégner par l'énergie que dégage une œuvre, de continuer à apprendre et surtout, à notre tour, de laisser des traces afin que d'autres puissent y trouver un nouveau chemin... suivre le courant, suivre ce flot d'énergie pour rayonner dans notre milieu.

Que de découvertes et d'adrénaline pour les prochains mois !