

La Galerie virtuelle

La biographie de

LUC GAUTHIER



Profil

Luc Gauthier est né à Chicoutimi le 22 avril 1952 dans un monde où l'art avait une place d'honneur. Une mère qui avait un talent artistique marqué, un père ophtalmo-oto-rhino-laryngologiste qui possédait une motricité fine exceptionnelle, deux sœurs, une qui s'est démarquée comme décoratrice, une autre qui a fait sa place en éducation auprès des jeunes en enfance inadaptée et qui a fondée la Maisonnée D'Évelyne (maison qui procure un répit aux parents d'enfants atteint de déficience intellectuelle et un frère avocat qui a travaillé longtemps pour l'agence canadienne de développement international.

Dès son jeune âge, il était convaincu que sa place était dans le domaine des arts. Cette place ne fut jamais découragée mais bien reçue et encouragée par sa famille. Il dirige sa création vers la photographie le dessin et adore créer des environnements particuliers à ses expositions de manière à provoquer encore plus la réflexion. Dans sa tête un but précis, se diriger en enseignement des arts plastiques.

Engagé dans plusieurs centres d'artistes ou de galeries d'art contemporains comme Espace Virtuel (Chicoutimi), Galerie Séquences (Chicoutimi) où il s'est investi en s'impliquant sur les conseils d'administration. Il est encore aujourd'hui sur le conseil d'administration d'Estampe Sagamie, un centre d'artistes contemporains où les résidences d'artistes, l'impression numérique et la publication sont à l'honneur. Il est un membre actif de l'AQESAP en ayant été sur le CO et aussi comme conférencier dans de nombreux congrès.

Expérience

Il obtient un Baccalauréat en Arts visuel de L'université Laval en 1976, un certificat en éducation de l'UQAM en 1978, et une maîtrise en création, Arts plastiques, en 1988.

Un parcours en dents de scie: travail comme photographe dans une boîte de graphisme, enseignement à temps partiel au CEGEP de St-Jérôme, ensuite au CEGEP de Jonquière et travail

La biographie de

LUC GAUTHIER

dans une clinique médicale pendant 10 ans et suppléance à la Commission scolaire des Rives du Saguenay. Voici ce que furent ses expériences de travail avant son entrée au Séminaire de Chicoutimi en enseignement des arts en 1989 et depuis quelques années chargé de cours à l'UQAC.

Voici quelques projets ayant fait l'objet d'expositions hors des murs de l'école (galerie l'œuvre de l'autre UQAC, Bibliothèque de Chicoutimi, Centre National d'exposition de Jonquière, Centre d'exposition de Baie-St-Paul, Fondation Bagatelle de Québec, Puperie de Chicoutimi, Vieux Port de Chicoutimi). Ceux-ci ont aussi remporté de nombreux prix et mentions.

- Sarcophage (mention des images de l'art).1997
- Coffre aux mémoires 1999
- Maille de vie (2^{ème} prix régional ESSOR)
- Moi mes souliers (premier prix régional et deuxième prix National ESSOR) 2000
- Tête en tête (2^{ème} prix régional ESSOR) 2001
- Devine qui vient dîner? (deuxième prix régional ESSOR) 2004
- On ne voit bien qu'avec les yeux du cœur. (1^{er} prix régional et prix national éducation artistique ESSOR) 2005
- On est comme on est! (premier prix régional ESSOR, et prix Télé-Québec) 2003
- Par Amour
- Caisse t'en penses! (deuxième prix régional ESSOR 2002)
- Âge d'art (1^{er} prix régional et 1^{er} prix national ESSOR) 2006

Ces projets sociaux ont marqué sa pratique en enseignement des arts tout en lui donnant une visibilité et une reconnaissance de ses pairs.

Plusieurs articles dans des revues de prestige comme : Vie des Arts, Vision no 64, les petits débrouillards, Québec français et L'UQAC en revue (d'Art en Art) lui ont aussi donné une tribune privilégiée lui permettant de faire connaître son travail.