

25, 26 & 27
Novembre
2010

Congrès 4 ARTS

Pandémie
artistique!!!

une passion contagieuse!!!



Professionnels des arts à l'école!
C'est un rendez-vous!

L'AQEDÉ, l'AQESAP, l'ATÉQ et la FAMEQ s'unissent à nouveau pour vous offrir un congrès à la hauteur de vos attentes. Plus de 100 ateliers (dont certains multidisciplinaires) seront offerts lors du CONGRÈS 4 ARTS 2010, qui aura lieu à l'**Hôtel Hilton** situé au 1100, boul. René-Lévesque Est à Québec, les 25, 26 et 27 novembre prochains.



Congrès 4 ARTS

Mot du Comité organisateur

Le congrès 4 Arts est l'occasion par excellence de partager des projets expérimentés en classe, des réflexions sur l'éducation artistique et des résultats de recherches en ce domaine. Ce congrès permet d'améliorer la qualité des interventions pédagogiques et de faire avancer la cause des arts au Québec.

Depuis l'an 2000, les associations en enseignement des arts et leurs partenaires tiennent leur congrès biennuel afin de promouvoir les quatre disciplines artistiques formant le domaine des arts, et ce, par un concept de perfectionnement favorisant l'interdisciplinarité. Un monde de découvertes !

Attention, Pandémie artistique, il se peut que vous soyez atteints par le virus de la passion, de l'engagement en enseignement des arts lors de ce congrès.

Si c'est le cas nous en prenons l'entière responsabilité.

Bienvenue à votre congrès 4 Arts 2010!

En manchette

- > Précongrès
- > Congrès :
 - Ateliers et animateurs
- > Exposants
- > Inscription

25, 26 & 27
Novembre
2010

Précongrès du 25 novembre

Deux volets seront abordés :
Arts et multimédia et Expérimentations
pratiques disciplinaires

Éducation,
Loisir et Sport

Québec



9 h à 10 h 30

Table ronde concernant différents aspects du phénomène multimédia pour tous les participants au précongrès.

11 h à 12 h

Leffet multimédia!

Volet A Ateliers arts et multimédia

- > Arts plastiques et multimédia, programme optionnel au 2^e cycle du secondaire - MELS
- > Musique et multimédia, programme optionnel au 2^e cycle du secondaire - MELS
- > Art dramatique et multimédia, programme optionnel au 2^e cycle du secondaire - MELS
- > Danse et multimédia, programme optionnel au 2^e cycle du secondaire - MELS
- > Le multimédia : recherche université et collégial
- > Intégration des TIC dans les 4 Arts au primaire

Volet B Expérimentations pratiques disciplinaires
À définir

12 h à 13 h 30

Dîner libre

13 h à 17 h

Leffet multimédia!

Volet A Ateliers arts et multimédia technique

- > Expressions et caméra
- > Enregistrement et montage sonore
- > Photo et traitement numérique
- > Langage de l'image animée
- > Voix et micro dans les médias

Volet B Expérimentations pratiques disciplinaires
À définir

25, 26 & 27
Novembre
2010

Congrès : Ateliers et animateurs

Inscrivez-vous aux ateliers en ligne. Rendez-vous sur le site de votre association, cliquez sur « **Inscription en ligne** » et suivez les instructions. Cela nous permettra de vous offrir des locaux adéquats.

L'horaire du congrès sera intégré au site web de votre association aussitôt qu'il sera disponible.

Il est important de noter que certains changements ou ajouts hors du contrôle des responsables peuvent être apportés à la programmation actuelle.

Surveillez vos courriels régulièrement!

Résumé de l'histoire de la danse pour des enfants du deuxième cycle du primaire

MARIE BEAULIEU, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Construction identitaire d'enseignantes de la danse en milieu scolaire

HELENE DUVAL, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Atelier de portée

PATRICK LAMOTHE

La création pour les jeunes de 5 à 10 ans

HELENE LANGEVIN, CIE DE DANSE BOUGE DE LÀ

Atelier Paperasse-Carapace

LILY LAPIERRE

Intégration de danse urbaine (Jumping style) et de danse traditionnelle québécoise

CHRISTIANE MIRON, ÉCOLE SECONDAIRE DU MONT-BRUNO

Les premiers pas de l'AQEDÉ

CAROLINE PARE, COLLÈGE DE CHAMPIGNY

Outils pédagogiques en danse pour la clientèle TED

PAMELA POULIN, ÉCOLE SIMONE-DESJARDINS

L'Association
Québécoise des
Enseignants
de Danse
à l'École,
l'AQEDÉ,
vous propose :



25, 26 & 27
Novembre
2010

L'Association
Québécoise des
Éducatrices et
Éducateurs
spécialisés en
Arts plastiques,
L'AQÉSAP,
vous propose :



Dans le ventre de ma mère

ANNIE BARBEAU,
BRIGITTE PRÉVOST,
ACADÉMIE STE-THÉRÈSE

**L'élève au centre de son
apprentissage - l'enseignant
au centre de son enseignement**

ANNE DESLAURIERS,
ÉCOLE CURÉ-ANTOINE LABELLE

**Compétence 2 : idées et stratégies
pour y parvenir.**

Conseils de graphistes !

CATHY FAUCHER,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
CHRISTELLE SENECAL,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**L'impact de la culture sur la
construction de l'identité
du créateur**

FRANCINE GAGNON-BOURGET,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**Une expérience d'utilisation du
patrimoine religieux en arts
plastiques**

MIREILLE GALIPEAU
MICHELLE PELLETIER
GINETTE LAROCHE

**Projets 2009-2010 : Haïti en boîte et
Prête-moi ton chapeau!**

LUC GAUTHIER,
SÉMINAIRE DE CHICOUTIMI

Laissez-vous contaminer par l'art !

PATRICIA GAUVIN,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**Résonances : pour un dialogue
entre création et enseignement
des arts**

PIERRE GOSSELIN,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
ÉLAINE ST-DENIS, ANNE DESLAURIERS,
MARYSE ÉLIE, MARIE-PIERRE LABRIE,
ELOY MARTINEZ,
Université du Québec à Montréal

**Les savoirs essentiels en arts
plastiques au primaire**

DANIEL LAFLAMME,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**Projets planifiés pour le cours
d'arts plastiques**

MARC LAFOREST
ÉCOLE SAINT-MAXIME

**Les anaglyphes artistiques :
DEKESSE ?**

YVAN LESSARD,
COMMISSION SCOLAIRE DES SOMMETS

Moulage et expressions

BRIGITTE PREVOST,
ACADÉMIE STE-THÉRÈSE

Projets AMALG.A.M.E.

**Volet 2 : ressources, applications
et créations médiatiques**

MONIQUES RICHARD,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
RENE ST-PIERRE,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
ÉTUDIANTS DU BACCALAUREAT

**Usages possibles des jeux vidéos
éducatifs en enseignement des arts
plastiques au primaire/secondaire**

RENE ST-PIERRE,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**La pratique enseignante et la
recherche : élève, création
artistique et exposition**

LAURENCE SYLVESTRE,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
CÉLINE GOUDREAU,
COMMISSION SCOLAIRE DE MONTRÉAL

**Problématiques actuelles de
recherche en enseignement des
arts en milieu scolaire et dans la
communauté**

MONA TRUDEL,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
PIERRE GOSSELIN,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
ANNE DESLAURIERS, MARYSE GA-
GNE, NADINE GUESDON, MARYSE ÉLIE,
ALEXANDRA PILOTE ET ÉLAINE ST-DENIS,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**Création personnelle, création
médiatique : quand art et publicité
se rejoignent**

AIME ZAYED,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES

25, 26 & 27
Novembre
2010

L'Association
Théâtre-
Éducation
du Québec,
L'ATEQ,
vous propose :



**La marionnette à l'école,
au premier cycle du primaire :
pourquoi, comment...**

MARTHE ADAM,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**Pour une gestion participative
d'une classe d'art dramatique**

SYLVIE BERARDINO,
COMMISSION SCOLAIRE DE MONTRÉAL

**Art dramatique et multimédia : mille
mots pour s'en faire une image**

CARMEN GIROUX,
ÉCOLE D'ÉDUCATION INTERNATIONALE

Le texte au primaire

MARYLÈNE JETTÉ

Mise en train...prise 3

GENEVIÈVE LANOUE,
ÉCOLE SECONDAIRE ARMAND-RACICOT

Discussion

GENEVIÈVE LANOUE,
ÉCOLE SECONDAIRE ARMAND-RACICOT

Le jeu devant la caméra

SUZANNE LÉVEILLÉ

Le stop motion

ÉRIC YELLE,
ÉCOLE SECONDAIRE ARMAND-RACICOT



25, 26 & 27
Novembre
2010

La Fédération
des Associations
de Musiciens
Éducateurs
du Québec,
La FAMEQ,
vous propose :



**L'improvisation : un chemin vers
l'expression de soi**

JOSEE ALLARD, COLLÈGE BRÉBEUF
ET RÉGINA ASSUMPTA

Les bonds en mathématiques

SYLVAIN BARRETTE,
ÉCOLE EUCLIDE-LANTHIER

Internet et l'appréciation

MARTIN BELLAMARE

**Le travail instrumental : comment
en tirer le maximum !**

MATHIEU BOUCHER, UNIVERSITÉ LAVAL

**La méthode pour harmonie
Essential Elements et ses outils**

JEAN-PHILIPPE COTE-ANGERS,
MUSI-CLUB

**Ma vision du Monde – composer
pour les jeunes du primaire**

DENIS DION, COMPOSITEUR
SYLVIE OUELLET, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À TROIS-RIVIÈRES

Le poisson qui chante

BRUNO GENDRON,
ÉCOLE LA FRANCOLIÈRE

**Le jeu des instruments de percus-
sion latins et populaires**

LOUIS-DANIEL JOLY,
PRODUCTIONS BARATANGA

**Éléments et techniques de base
des cercles de percussion
(Drum Circle)**

LOUIS-DANIEL JOLY,
PRODUCTIONS BARATANGA

Instruments de musique adaptés

LINDA LABBÉ, ÉCOLE SECONDAIRE JOS-
PEH-CHARBONNEAU

Le corps en harmonie avec le jeu

JULIE LAVOIE, SPÉCIALISTE DE LA
POSTURE ET DE L'ENTRAÎNEMENT
DU MUSICIEN.
VÉRONIQUE VANIER, ALTISTE À L'OSQ

**Tableau blanc interactif
au service de la musique**

JACKY LEPEINTRE

Jour de Fête !

NATHALIE MONDOU,
LES ATELIERS DU PETIT PRINCE

**Cuisiner les savoirs essentiels pour
faciliter la création musicale!**

JOCELYNE LÉPINE, COMMISSION
SCOLAIRE DES PREMIÈRES-SEIGNEURIES

Les Beatles au primaire!

JOCELYNE LÉPINE, COMMISSION
SCOLAIRE DES PREMIÈRES-SEIGNEURIES

**À la recherche du potentiel
invisible...à travers les arts !**

SYLVIE OUELLET,
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
ISABELLE CAYA,
COMMISSION SCOLAIRE DE LA RIVERAINE
MARC PAUZÉ,
COMMISSION SCOLAIRE DE LA RIVERAINE

Il faut cultiver notre jardin d'enfant

THIERRY PRIEUR,
COMMISSION SCOLAIRE DE MONTREAL

**La musique de film : pourquoi
et comment...**

GUILLAUME ST-LAURENT

**Eutonie Gerda Alexander et
prévention des troubles musculo
squelettiques**

URSULA STUBER, UNIVERSITÉ LAVAL

**Une approche dynamique
et motivante pour l'appréciation
d'œuvres musicales**

CHRISTINE THIBAUT,
ÉCOLE DU PETIT PRINCE

**Initiation au « Drumline »
(percussion de marche)**

BENOIT TURCOTTE,
DIVISION DRUMLINE DE YAMAHA MUSIQUE

**La respiration : élément essentiel
de l'apprentissage d'un instrument
à vent**

YANNICK TURCOTTE

**L'instrumentarium Baschet : la
lutherie contemporaine au service
de l'éveil musical**

VINCENT VALENTINE,
COMMISSION SCOLAIRE DE ST-HYACINTHE

**Les caractéristiques
professionnelles de l'enseignant
de musique**

VINCENT VALENTINE, COMMISSION
SCOLAIRE DE ST-HYACINTHE

25, 26 & 27
Novembre
2010

Des ateliers réunissant plusieurs disciplines artistiques vous seront également, proposés :



L'interdisciplinarité en art à l'école et au deuxième cycle du primaire

MARTHE ADAM, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Pourquoi ne pas intégrer la marche et le son en arts plastiques ?

YVES AMYOT, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
ET CENTRETURBINE

Plus de 1900 membres dans communauté phArts... pourquoi pas vous ?

ANDRÉE-CAROLINE BOUCHER, SERVICE NATIONAL DU RÉCIT EN ARTS – COMMISSION SCOLAIRE DES PATRIOTES

Les garçons en art : comment les accrocher !

NANCY BRETON, POLYVALENTE-DES-MONTS

Créer et sonoriser un dessin animé en un clin d'œil !

PAUL CARRIÈRE, ÉCOLE FACE

Créer, diffuser de la musique avec Garage Band - studio d'enregistrement

PAUL CARRIÈRE, ÉCOLE FACE

Le Carnet de la culture interactif

DENYSE CLERMONT, CULTURE POUR TOUS

Jeunesse du 3^e millénaire et cyberculture... s'y retrouver !

CHRISTINE FAUCHER, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Une rencontre entre conseillers pédagogiques arts

YVES LEMAY, SERVICE NATIONAL DU RÉCIT EN ARTS – COMMISSION SCOLAIRE DES PATRIOTES

Démarche de recherche artistique interactive, transdisciplinaire, médiatisée

DR. PIERRE PÉPIN, NYIT NEW YORK
GOLBAL PROGRAM AMMAN JORDANIE

Leffet multimédia!

Stratégies d'implantation d'un programme optionnel Arts et multimédia à l'école au 2^e cycle du secondaire

Création vidéo

Création scénographique : son et projection

Appréciation balado

ANIMATEURS À CONFIRMER

**Nous tenons à remercier chaleureusement
nos exposants et commanditaires**



Congrès 4 ARTS 2010

**ASSOCIATION DES CINÉMAS PARALLÈLES DU QUÉBEC
LES ÉDITIONS DE L'ENVOLÉE
ATELIER PETITE CALIFORNIE
LES ÉDITIONS MARIE-FRANCE
ATELIER PHÉBUS & ATELIER ROCHES-PAPIERS-CISEAUX
LES ÉDITIONS L'IMAGE DE L'ART
BOUTIQUE DU MUSICIEN
MUSI-CLUB
BRAULT & BOUTHILLIER
MUSIQUE GAGNÉ & FRÈRES
CAMÉLÉON
OMER DeSERRES
CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE
MAGASIN DE MUSIQUE STEVE'S
CULTURE POUR TOUS
THÉÂTRE DENISE PELLETIER
FÉDÉRATION AUTONOME DE L'ENSEIGNEMENT
TWIGG MUSIQUE
GUÉRIN ÉDITEUR
VOYAGES TOUR ÉTUDIANT
JCL CARTIER
GROUPE ARCHAMBAULT
B. BERGERON CAMPAGNES D'AUTOFINANCEMENT
WENGER CORP.**

En savoir plus?

**Visitez votre site
d'association:**

AQEDÉ
www.quebecdanse.org

AQÉSAP
www.aquesap.org

ATEQ
www.theatreeducation.qc.ca

FAMEQ
www.fameq.org

Vous êtes invités à venir les rencontrer. Ils n'attendent que vous!

25, 26 & 27
Novembre
2010

Inscription

Information générale

Votre inscription doit nous parvenir avant le **29 octobre 2010** pour que vous puissiez bénéficier du tarif réduit et vous assurer de votre choix d'ateliers. Il sera possible de vous inscrire sur place pour le congrès uniquement, au tarif indiqué à partir du 1^{er} novembre 2010. Seuls les chèques et cartes de crédit seront acceptés. Pas d'argent comptant.

Mode de paiement

Nous vous suggérons de vous inscrire et d'effectuer votre paiement en ligne pour vous assurer de votre choix d'ateliers.

1. Par carte de crédit

Si vous payez par carte de crédit, vous pourrez faire votre choix d'ateliers immédiatement. Le reçu de transaction que vous recevrez par courriel sera votre reçu officiel. Conservez-le précieusement. Des frais de transaction ont été établis à 3 % pour bénéficier de cet avantage.

2. Par la poste

Il est toujours possible de vous inscrire par la poste. Toutefois, nous vous avisons que votre inscription ne sera confirmée que sur réception du paiement. Un reçu officiel vous sera expédié par courriel et vous pourrez procéder à votre choix d'ateliers par la suite.

Secrétariat

Laurence Borys

2761, route 125 Nord
St-Donat (Québec)
J0T 2C0

Téléphone :

819-424-7701

laurence.borys@aqesap.org

Enregistrement

L'enregistrement des participantes et participants **débutera le jeudi, 25 novembre à 7 h 30 pour le Précongrès**, et à **19 h** cette même journée **pour le Congrès**. Il y aura également des inscriptions pour le Congrès le vendredi et le samedi, toute la journée.

Coûts

Précongrès SEULEMENT 210 \$ **Inscription obligatoire avant le 29 octobre**

Précongrès + Congrès 445 \$ **Inscription obligatoire avant le 29 octobre**

Congrès SEULEMENT 355 \$ **Inscription avant le 29 octobre**
Le cachet postal fait foi de la date d'envoi.

395 \$ **Inscription à partir du 1^{er} novembre**

210 \$ **Une journée seulement**

90 \$ **Tarif retraité & étudiant***
*À temps plein (preuve à l'appui et je n'ai pas d'emploi comme enseignant)

INCLUT CERTAINES ACTIVITÉS DU CONGRÈS. LA COTISATION À VOTRE ASSOCIATION VOUS EST OFFERTE GRATUITEMENT.
